

Årsplan 2026/27

Gørlev Idrætsefterskole - Årgang 2026/27	
Fag	Dansk 1
Lærer	Frederikke Bonke Hansen

Uge	Emne	Indhold	Mål/metode
33	Opstart	Intro til danskfaget, klasserumskultur og gensidige forventninger. Skriveøvelser, interviews.	<u>Mål</u> Der arbejdes i den daglige undervisning med alle 4 overordnede kompetenceområder- og mål. <ul style="list-style-type: none"> - Læsning - Fremstilling - Fortolkning - Kommunikation Detaljerede færdigheds- og vidensmål indgår under hvert emne, hvor eleven løbende vil møde mål, der har skiftevis fokus på forskellige elementer fra de 4 kompetenceområder. Det tilstræbes at eleven vil tilegne sig ny viden og opnå nye færdigheder til hver undervisningsgang. <u>Arbejdsformer/evaluering</u> Der anvendes varierede undervisningsformer, der så vidt muligt bør sikre en høj grad af deltagelse fra eleverne. Der er en forventning om, at eleverne møder velforberedte til hver undervisningsgang.
34	Den danske sommer	Den danske sommer: <ul style="list-style-type: none"> - Lyrik - Musikvideo - Kunstnere: Tobias Rahim og Birthe Kjær - Temaer: Danskhed, værdier, fællesskab, nationalfølelse 	
35-38	Levende reklamer	Levende reklamer: <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til genren - 4 forskellige slags reklamer - Pitch Gennemgang af FP10 prøven + vurderingskrav. Intro til de 3 dele i den skriftlige prøve (del A, B, C). Aflevering 1: Del A - Læse- og sprogbrugsprøve.	
39-41	Ondskab	Ondskab:	

		<ul style="list-style-type: none"> - Arbejde med begrebet "Ondskab" - Noveller - Artikler <p>Vi ser vores hovedværk: "Der kommer en dag" af Jesper W. Nielsen, 2016</p> <p>Vi arbejder med del A, B og C op til første terminsprøve i skriftlig dansk.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aflevering 2: Del A - Læse- og sprogbrugsprøve. - Aflevering 3: Del B - Modtagerrettet kommunikation (ansøgning). - Aflevering 4: Kildeliste (skriveøvelse til del B+C). <p>Terminsprøve torsdag d. 8. oktober:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aflevering 5: Terminsprøve (1) 	<p>Følgende arbejdsformer benyttes i undervisningen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuelt arbejde - Pararbejde - Gruppearbejde - Skriftlige afleveringer - Video-afleveringer - Mundtlige fremlæggelser <p><u>Undervisningens indhold</u> Årets pensum repræsenterer et bredt udsnit af fagets kerneområder og genrer. Forskellige former for evaluering anvendes efter hvert endt emne (kan variere mellem mundtligt og skriftligt).</p> <p>Undervisningen tager udgangspunkt i den følgende årsplan. <i>Ret til ændringer forbeholdes.</i></p> <p><u>PC/internet</u> Det forventes, at eleverne medbringer en bærbar pc til undervisningen, da internettet vil blive anvendt til materialesøgning, research samt skriftlige afleveringer. Der arbejdes med korrekt brug af kilder og digital dannelse. Brug af pc skal forberede eleven på at kunne agere sikkert til prøven og dermed benytte de hjælperedskaber, der er elektronisk til rådighed. Skolen benytter Gyldendal.dk og Ordbogen.com.</p>
42	Efterårsferie		
43-44	Unge og identitet	<p>Unge og identitet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noveller - Debatindlæg, klumme, kommentar, artikel - Dokumentar - Videoer 	
45-47	Kortfilm	<p>Kortfilm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til genren - 4 kortfilm <p>Uge 46: OSO + brobygning</p>	
48-49	Kortprosa Roman	<p>Kortprosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til genren - Kendskab til Bent Haller og samlingen "Grænsebørn" - 6 kortprosa <p>Aflevering 6: Kortprosa</p> <p>Roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbejde med hovedværk: "Alle fortjener lidt lykke" af Mette Vedsø, 2026 (kommer til at høre under emnet "Unge og identitet") 	

50-51	Lyrik	Lyrik: <ul style="list-style-type: none">- Nyere lyrik (digte, sange)- Ældre lyrik (digte, sange) Romanlæsning + arbejde med roman (opstart i uge 48) fortsættes lidt ind i december.
52-53	Juleferie	
1-4	Romantikken Nytårstale	Romantikken: <ul style="list-style-type: none">- Kendskab til perioden - der arbejdes med de 4 strømninger:<ul style="list-style-type: none">- Universalromantikken- Nationalromantikken- Biedermeier- Romantisme Under de 4 strømninger arbejdes der med følgende: <ul style="list-style-type: none">- Noveller- Lyrik- Malerier- Videoer Aflevering 7: Elevens egen nytårstale Aflevering 8: Terminsprøve (2) Uge 3/4: Skitur til Ramundberget
5-7	Kortdok + dokumentar	Dokumentar/kortdok <ul style="list-style-type: none">- Kendskab til genren- 2-3 dokumentarer- 2-3 kortdoks
7	Vinterferie	
8	Fortsættelse af kortdok + dokumentar	Dokumentar/kortdok <ul style="list-style-type: none">- Kendskab til genren- 2-3 dokumentarer

		<ul style="list-style-type: none">- 2-3 kortdoks
9-10	Det Moderne Gennembrud	Det Moderne Gennembrud: <ul style="list-style-type: none">- Kendskab til perioden- Noveller- Malerier
11	Dansk fagdag Pressefoto	Dansk fagdag: <ul style="list-style-type: none">- Pressefoto i fokus - foredragsholder på besøg Pressefoto <ul style="list-style-type: none">- Kendskab til genren- Forskellige pressefotos
12	Påskeferie	
13	Fortsættelse af pressefoto	Pressefoto <ul style="list-style-type: none">- Kendskab til genren- Forskellige pressefotos
14-16	Avisens genre/webdok	Avisens genrer: <ul style="list-style-type: none">- Arbejde med opinionsgenren- Nyhedsartikler, debatindlæg, klumme etc.- Webdok - flere eksempler- Arbejde med selvvalgt webdok Aflevering 9: Opinionsgenren
17	Forfatterskab	Forfatterskab: <ul style="list-style-type: none">- Kendskab til forfatteren- Artikel- Noveller- Video
18	Musikvideo	Musikvideo <ul style="list-style-type: none">- Den performative musikvideo- Den narrative musikvideo- Den lyriske musikvideo

		I slutningen af forløbet vil der være generel opsamling og repetition af pensum. Fokus på forberedelse til FP10 prøven. Herunder hvordan en synopsis bør opbygges. Der udarbejdes i fællesskab med eleverne fordybelsesområder.	
19-21	Vejledning til den mundtlige prøve	Trækning af fordybelsesområder, arbejde og vejledning. Skriftlig evaluering af året.	
22-24	Mundtlig prøveperiode	Afsluttende eksamen.	