Årsplan dansk 2026-2027 GIE danskhold 1 og 2

I dansk arbejder vi med: Læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation. I daglig praksis betyder det at vi mandag, tirsdag og onsdag arbejder med de 80-100 siders pensum fordelt over ni fordybelsesområder:

1. Hvem er du? Portrætartikler
2. Ung og identitet. Noveller og dokumentar.
3. Krydse en streg i sandet. Podcast og lydfortælling.
4. Reklamer. Anti- rygekampagner.
5. Hovedværker: Vi læser to romaner ”Aupair” og ”North Dakota” og ser filmen ”Kontra” og kortromanen ”Det vi har mistet”
6. Det står i avisen. Sagtekster: Nyhedsartikler, baggrundsartikler, reportager m.fl.
7. Kortfilm og kulturmøde. Kortfilm og essay
8. Musikken i lyrikken. Sangtekster nyere og ældre tekster, digte, musikvideo

Hver torsdag laver vi ”procesorienteret skrivning” hvor vi kommer igennem alle de genrer de møder i FP10:

A-del: Sprog og sprogbrug 60 min.

B-del: Modtagerrettet kommunikation 60 min.

C-del: Skriftlig fremstilling 120 min Genre:

- Debatindlæg
- Kommentar
- Essay
- Tale
- Blogindlæg
- Oplæg
- Kampagnetekst

Uge	Fordybelsesområder	Pensum: mandag, tirsdag og onsdag	Procesorienteret skrivning: torsdag
33-35	Hvem er du?	Læse og analysere portrætter: 1) Microportætter fra "Ud og Se" som 2) Linse Kessler 60 år - fødselsdagsportræt 3) Annika Wedderkop 4) Anton Westerlin 5) Artigeardit	Oprette danskmappe Gemme dokument som PDF Aflevere på Zebbi Microportrætter
36-38	Ung og identitet	Noveller: • Drengeting • Den blomstrende have • Mente I det • Sex • Debut Forløb om samtykkeloven i forhold til "Sex": https://www.dr.dk/studie/forloeb/samtykke Dansk 2 d. 17/9-26 og Dansk 1 d. 30/9-26 Hovedværk "Kontra" https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/kontra	A-del: Sprog og sprogbrug B-del Lave sidehoved Modtagerrettet kommunikation Formelt brev Layout C-del Genretyper i C-delen Indlæg Mail Debatindlæg
39-41	Podcast: At krydse en streg i sandet	Drengen på knallerten Link: https://thirdear.studio/da/pods/drengen Bankdirektørens søn Link: https://www.sn.dk/art5900796/holbaek-kommune/bankroever-kom-fra-bankdirektoerfamilie/ Blackout pigen på billedet	Terminsprøve torsdag d. 8/10 kl. 8.00-12.00: Dansk 1+2 C-del Indlæg

		Link: https://www.dr.dk/lyd/p3/blackout-pigen-paa-billedet-2240120003000 Dæmonernes verden: Link: https://thirdear.dk/podcasts/daemonernes-verden/ Forløb: https://dansk.gyldendal.dk/10_klasse/fordybelsesforloeb/lydfortaellingen-og-din-indre-biograf	Mail Debatindlæg C-del: Indlæg Mail Debatindlæg
42		EFTERÅRSFERIE	
43-45	Kampagner	Reklameforløb: Link: https://dansk.gyldendal.dk/10_klasse/fordybelsesforloeb/innovation-og-reklame Anti- rygekampagne Link: https://www.youtube.com/@butwhy3349	C-del: Kampagnetekst
47-51	Hovedværk	Eleverne vælger individuelle hovedværker. Vi har et samarbejde med Gørlev Bibliotkek hvor vi hver torsdag går ned og læser.	C-del: Essay C-del: Tale
52-53		JULEFERIE	
1-4	Taler	Taler mundtligt Uge 3/4: Ramundberget fra 22. januar til 28. januar	C-del: Tale (filme)
5-6	Sagtekster: det står i avisen	Artikler: Fitnessdrenge + Politiken Portræt fra Flensborg Avis 6. januar 2024 Lakridsdirektøren, Forældre bremser deres børns udvikling og det er synd for dem Erfaren skolelærer	A-del: Sprog og sprogbrug
7		VINTERFERIE	

8-10	Musikken i lyrikken	Sangtekster, digte og musikvideo Nyere lyrik (digte, sange) Ældre lyrik (digte, sange) Koncert med bandet "Rigmor" mandag d. 1. marts 2027 kl. 19.00 https://lms.dk/katalogvisning/?pid=10602&pn=1	C-del: Blogindlæg
11-13	Kortfilm og kulturmøde	Fra CFU: Kortromanen: Mente I det af Thomas Korsgaard 10.marts – 14.april Kortfilm: Pigen med skyklapper Grisen 13	B-del: Ansøgning
14-15	Opsamling af pensum	I slutningen af forløbet vil der være generel opsamling og repetition af pensum. Fokus på forberedelse til FP10 prøven. Herunder hvordan en synopsis bør opbygges. Der udarbejdes i fællesskab med eleverne fordybelsesområder.	C-del: Kommentar
18-19	Skriftlige prøver	FP10	
20-22	Vejledning til den mundtlige prøve	Trækning af fordybelsesområder, arbejde og vejledning.	Udarbejdelse af synopser
23-26	Mundtlige prøveperiode	Afsluttende eksamen.	

Ret til ændringer forbeholdes.

Freja Nøhr